***Приобщение детей к народной культуре.***

«Воспитание, лишенное народных корней – бессильно» К. Д. Ушинский

Двадцать первый век, время не стоит на месте - движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили  и бережно сохраняли наши предки, мы стремительно успели растерять. Что же мы можем поведать нашим детям о своей неповторимой народной культуре и её самобытности?  Важнейшей задачей сегодняшнего дня является сохранение общенационального единства России. Анализ изменений, происходящих в нашем обществе, заставляет нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед нами задачи и условия для их реализации и направления развития личности дошкольника. Одним из таких направлений является социально-коммуникативное, именно в нём реализуется приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Коллектив нашего детского сада «Теремок», считает, что именно в дошкольном возрасте возможно формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Ведь дошкольный возраст, это благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры. Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности. Мы хотим, чтобы наши воспитанники росли не «Иванами родства не помнящими», а личностями, сознающими свою причастность к тысячелетней богатейшей истории родного народа. Все это и обусловило выбор нами приоритетного направления «Нравственно-патриотическое развитие детей посредством приобщения к истокам народной культуры». Мы знакомим наших воспитанников с культурой и традициями своего народа, опираясь на программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». В качестве дополнения к данной программе воспитанники нашего детского сада посещают занятия музыкального кружка «Соловушка». Педагог учит детей различать добро и зло, развивает музыкальную культуру, приобщает к классической и народной музыке, к нравственным и духовным ценностям. На занятиях дети изучают потешный фольклор, народные календарные праздники, с удовольствием разучивают элементы и мелодии народных танцев, хороводов. Наши воспитанники любят играть в театр, и с интересом посещают театральный кружок «Театр и сказка», где разыгрывая народные сказки, постигают основы добра и справедливости, милосердия и сочувствия, знакомятся с родным краем, знакомятся с трудовой жизнью народов Самарской области, крестьянским домом. Посещая кружок по рисованию «Талантливые ладошки», дети знакомятся с орнаментами русского, чувашского, татарского, мордовского народов. Несомненно, залогом успешного развития детей является насыщенная предметно-развивающая среда образовательного пространства. Воспитатели проявили фантазию и изобретательность: оборудовали интересные уголки народного быта. Их содержание носит динамичный характер, выполняет информативную и развивающую функцию. Практическим результатом нашей деятельности стала «Горница», где собраны предметы национального обихода, образцы народного искусства и творчества, а так же представлены предметы культуры нашего района, где дети могут соприкоснуться с изделиями народных промыслов, почувствовать теплоту рук мастеров родного края. «Горница» стала любимым местом пребывания наших воспитанников. В «Горнице» мы вместе исполняем народные песни, рассказываем и инсценируем сказки разных народов. Обряды, традиции, обычаи сопутствовали человеку на протяжении всей жизни. Детям, интересно узнать, какие праздники были в прошлом.  Хорошей традицией в нашем саду стало проведение народных праздников: «Осенины», «Святки», «Масленица», «Благовещенье», «Сабантуй», «Масторава», «Уяв» «Акатуй», которые организуются всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. Одним из важных принципов в успешном воспитании детей является взаимосвязь с родителями. Родители принимают активное участие в праздниках и конкурсах: они с удовольствием соревнуются, играют в народные игры, водят хороводы со своими детьми. Особой популярностью у них пользуются, посиделки, конкурсы-выставки народного творчества, ко «Дню народного единства» ими были сшиты национальные костюмы, в которых дети принимали участие в празднике. В работе с кадрами предпочтение отдаем активным формам и методам: дискуссии, деловые игры, семинары-практикумы, анкетирование и т.д. В помощь педагогам разработаны и оформлены методические материалы: картотека фольклорных произведений, народный календарь, перспективное планирование, карты-схемы маршрутов целевых прогулок. Достижением является то, что наши воспитанники продолжают развивать своё творчество, посещая кружки, творческие коллективы: народный ансамбль «Волушка», «Потеха», «Шенталинка», являются активными участниками конкурсов, школьных олимпиад, по данному направлению и занимают призовые места. Проводя работу в данном направлении, прививая чувство уважения и любви к своей Родине, традициям своего народа, детям поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.