Роль сказки в воспитании детей младшего

 дошкольного возраста.

«И нельзя без сказки нам прожить друзья,

Ведь со сказкой проще верить в чудеса.

Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.

В маленькое сердце, дверцу распахнуть»

Сказка -это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными…  Недаром известная русская пословица гласит: «сказка -ложь, да в  ней намек, добрым молодцам урок». Урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия.  Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдётся такого человека. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребёнка, -все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка

Учитывая силу воздействия русской народной сказки на ребенка, большую воспитательную  ценность её содержания, красоту художественной формы воспитатель- рассказчик должен бережно донести её до слушателя.

Работая с детьми, я увидела, что детей недостаточно знакомят с русскими народными сказками, в основном дети смотрят зарубежные мультфильмы. Дети стали проявлять агрессию, не терпимость друг к другу, поэтому я и решила приобщить детей к миру русской народной сказки.

В начале своей работы, я подобрала сказки, которые соответствуют данному возрасту (Курочка ряба, Репка, Теремок, Колобок). И на этом материала сделала лэпбук «В гости к сказке». Также подобрала игрушки по сказкам (Коза рогатая, лисичка, петушок, заяц, колобок, внучка Машенька).

Все знают, что дети по утрам плохо кушают. И сказочные персонажи помогали мне во время завтрака. Например, петушок золотой – гребешок кушал кашу вместе с детьми, и дети тоже ели вместе с петушком.

 Чтобы детям легче было освоить навыки самообслуживания, я использовала сказочный персонаж из сказки репка – внучку. Вместе с детьми мы её назвали Машенька. Для этого я изготовила игру «Оденем куклу Машу на прогулку». С помощью этой наглядности дети быстрее освоили приёмы одевания и раздевания, тем самым я воспитывала у них навыки самообслуживания.

В течение года я знакомила детей с русскими народными сказками. Маленьким детям легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому я старалась больше рассказывать и обыгрывать сказки.

Обычно сказку я детям рассказывала много раз, это не надоедало им, а с каждым разом они проявляли большой интерес к ней и рассказывали вместе со мной, эмоционально передавая слова, песни, движения героев сказки. Я обеспечивала их активность во время слушанья: предлагала выполнить имитационные движения (дети показывают, какая большая-пребольшая репка, как её тянут —  потянут и т.д.).

При повторении сказок я обучала детей элементам драматизации. Это доставляло малышам огромную радость. И хотя охотно взяв на себя ту или иную роль, ребенок не редко забывал  ее, не всегда согласовал  свои действия с действиями партнера, меня не смущали эти трудности. Я помнила, что такие упражнения требуют большого такта, терпения и значительно более частого одобрения действий детей, оценки их речи.

Используя различные приемы и техники в работе со сказкой, педагог решает задачи по развитию эмоциональной и социальной сфер детей, их речевой активности, обогащению словарного запаса, воспитания чувства прекрасного.

Таким образом, сказки играют огромную роль в воспитание ребенка,  обращают сердца детей к добру, великодушию, чести и справедливости. Поэтому, чем раньше сказка коснется струн детской души ребенка, тем добрые чувства возьмут в них верх над злыми. Ведь сказка -это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.   И это нужно дать послушать детям.