**«Этнографический мини – музей «Мордовская изба». Ильина Марина Николаевна. Воспитатель. ГБОУ СОШ №2 ж.-д. ст. Шентала СП ДС «Теремок»**

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

С истоками русской народной культуры дети в ДОУ знакомятся с самого раннего детства. Это колыбельные, потешки, сказки. Затем это песни, былины, игры и забавы.

Иллюстрированные книжки знакомят детей с историей наших предков, на экране телевизоров мы так же можем наблюдать внешний вид русской девицы, услышать песни, заклички. У нас в детском саду существует мини- музей «Русская изба», который знакомит детей с бытом и культурой русского народа, и конечно помогает привить интерес к духовной культуре русского народа. В группах также имеются уголки духовно-нравственного воспитания.

Но в более старшем возрасте когда начинает звучать слово национальность, когда дети слышат многонациональная страна, область, многонациональный район, уже возникает вопрос (кто такие мордва, чуваши, татары и т.д.) При этом мы всегда говорим что живем в многонациональной стране, области, районе, но имеем одну большую Родину – Россию.

С целью ознакомления детей с народами других национальностей в детском саду проводится очень много различных мероприятий. И это очень масштабные мероприятия, требующие огромной подготовки и конечно, нет возможности проводить их часто.

С того момента как д/с стал опорной площадкой по теме «Этнокультурное воспитание дошкольников через приобщение к народной культуре» встал перед воспитателями вопрос. Как организовать предметно - пространственную среду в данном направлении, так что бы было доступно и удобно в пользовании?

И возникла такая идея. Мини – музей «Изба на столе». В каждой группе своя. Так у нас через определенное время появилась Мордовская изба на столе. Постепенно она обогатилась предметами быта, утвари, посудой, мебелью.

**Цель: воспитание интереса к культуре и традициям мордовского народа.** Задачи:
1.Организовать особые условия, создать обстановку, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечило бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний в изучении традиционной культуры мордовского народа;

2.Формировать способы национального самосознания и любви к Отечеству;

3.Прививать интерес к духовной культуре мордовского народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;

4.Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков, включающих в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, ремеслами, одеждой, национальными блюдами.

5.Воспитание бережного отношения к экспонатам мини-музея.

В данной работе мы знакомим детей: с истоками мордовской культуры; с традициями народа, его жизнью.

Изучаем: устное народное творчество; песенное творчество, плясок, хороводов.

Рассматриваем: быт мордовского народа; одежду, которую они носили.

Работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства мордовского народа. Она основана на формировании чувства причастности детей к наследию прошлого.

В чем удобство данной мини избы. Она мобильна (можно переставлять предметы утвари, мебели с одного места на другое). Саму избу можно переносить.

Основные принципы и направления работы музея: доступность; ассоциативность; наглядность; рациональность использования площади; интерактивность и полифункциональность музейного пространства; открытость социуму

В помещении мини-музея дети могут не только рассмотреть, но и потрогать предметы быта, узнать как ими пользовались в старину и сравнить с современными.

Использование мини-избы помогает в решении многих образовательных задач и может использоваться как пособие во всех образовательных областях. И так же ее можно использовать и в свободной деятельности детей (она всегда доступна).

Использование избы в образовательной деятельности.

**Социально коммуникативное развитие.** Свободное общение детей с педагогом и друг с другом, когда в процессе работы можно свободно высказать свои мысли, объяснить возникающие эмоции, не согласиться с мнением других, в том числе взрослых.

 Вырабатываются навыки общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Дети ведут диалог, беседуют. У детей формируется ценностное отношение к предметному окружению, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии экспонатов музея.

**Познавательное развитие.** Ребёнок больше узнает о других народах, их быте, культуре, искусстве, народном творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда, о природе и достопримечательностях.

Большую роль по ознакомлению детей с традициями мордовского народа играет устное народное творчество. Познавательное значение фольклора, прежде всего в том, что он дает знания не только об истории общественных отношений, труде и быте, о природе края, но главным образом – о духовной жизни.

И возможно у детей появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Использование избы возможно по многим лексическим темам: мебель, одежда, посуда, свойства предметов, ткани и т.д..

**Художественно – эстетическое развитие.** Ознакомление детей с национальными костюмами мордвы, изучение различных элементов одежды. Знакомятся с орнаментами на одежде.

Дети пробуют сами расписать мордовские узоры на одежде. Роспись узоров на избе.(раньше избы снаружи были резные – ставни и т.д. Был разработан цикл занятий в данном направлении. Помогают в этом нам наши куклы.(дети могут поближе рассмотреть костюмы, орнаменты, цвета)

Особое внимание уделяется знакомству детей с обширным разделом народного творчества – сказкой. Самая главная ценность мордовских сказок заключается в предметной образной передаче нравственных начал: понятия добра, зла, честности, справедливости представляют в конкретно воспринимаемых образах. Прежде чем прочитать или рассказать сказку, воспитатель должен уяснить, какие из них доступны пониманию детей и соответствуют их возрастным особенностям.

**Речевое развитие**. Совершенствуются речевые процессы. Обогащение словарного запаса. Развитие грамматического строя речи.

Приобщая детей к истокам народной культуры «хозяйка избы» в игровой форме знакомит ребят с разными видами фольклора (сказки, считалки, песни) и народными играми.

Постепенно собрали очень богатый материал (портфолио): об истории мордовского народа, об элементах национальной одежды, о традициях и обычаях мордовского народа, о национальных блюдах, затем создалась картотека мордовского фольклора (потешки, сказки, народные игры). Так же имеется картотека конспектов занятий и мультимедийное пособие.