**Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.**

 «Воспитание, лишенное народных корней – бессильно» К. Д. Ушинский

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили  и бережно сохраняли наши предки, мы стремительно успели растерять. Что же мы можем поведать нашим детям о своей неповторимой народной культуре и её самобытности? Важнейшей задачей сегодняшнего дня является сохранение общенационального единства России. Анализ изменений, происходящих в нашем обществе, заставляет нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольных организаций ставят перед нами задачи, условия для их реализации и направления развития личности дошкольника. Одним из таких направлений является социально-коммуникативное, именно в нём реализуется приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Коллектив нашего детского сада «Теремок», считает, что именно в дошкольном возрасте возможно формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Ведь дошкольный возраст, это благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры. Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности. Мы хотим, чтобы наши воспитанники росли не «Иванами родства не помнящими», а личностями, сознающими свою причастность к тысячелетней богатейшей истории родного народа, поможет впитать в себя высокие этические нравственные законы, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную. Все это и обусловило выбор нами приоритетного направления «Нравственно-патриотическое развитие детей посредством приобщения к истокам народной культуры».

Работу в данной области мы начали с того, что, прежде всего, четко для себя уяснили и расставили акценты на следующем:

- Заставить детей полюбить свой народ, Родину нельзя, но можно с интересом знакомить с историей и культурой народной.

- Окружающие предметы должны быть, в том числе и национальными.

- Фольклор активно используется в разные режимные моменты (кормление, сон, одевание на прогулку)

- Народное творчество вводим в детскую жизнь естественно и постепенно, с элементами театрализации.

Мы знакомим наших воспитанников с культурой и традициями своего народа, опираясь на программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». В качестве дополнения к данной программе воспитанники нашего детского сада посещают занятия музыкального кружка «Соловушка» (руководитель Вишневская Л.Н.). Педагог учит детей различать добро и зло, развивает музыкальную культуру, приобщает к классической и народной музыке, к нравственным и духовным ценностям. На занятиях дети изучают потешный фольклор, народные календарные праздники, с удовольствием разучивают элементы и мелодии народных танцев, хороводов. Наши воспитанники любят играть в театр, и с интересом посещают театральный кружок «Театр и сказка» (руководитель Алексеева Л.В.), где разыгрывая народные сказки, постигают основы добра и справедливости, послушания, милосердия и сочувствия, знакомятся с родным краем, знакомятся с трудовой жизнью народов Самарской области, крестьянским домом. Посещая кружок по ИЗО «Волшебные ладошки», дети знакомятся с орнаментами русского, чувашского, татарского, мордовского народов.

Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам русской народной культуры нами были выбраны следующие **направления работы**:

* ознакомление с бытом и трудом народов Самарской области;
* использование народного фольклора во всех его проявлениях;
* приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры;
* воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.
* ознакомление детей с народным искусством;
* ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством народов Самарской области.

Несомненно, залогом успешного развития детей является насыщенная предметно-развивающая среда образовательного пространства. Воспитатели проявили фантазию и изобретательность: оборудовали интересные уголки народного быта. Их содержание носит динамичный характер, выполняет информативную и развивающую функцию. Практическим результатом нашей деятельности стала «Горница», где собраны предметы национального обихода, образцы народного искусства и творчества, а так же представлены предметы культуры Шенталинского района , где дети могут соприкоснуться с изделиями народных промыслов, почувствовать теплоту рук мастеров родного края. «Горница» стала любимым местом пребывания наших воспитанников. Ведь погружение детей в традиционную народную среду является одним из факторов формирования представлений о социокультурных ценностях: внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме: в «Горнице» мы вместе исполняем народные песни, рассказываем и инсценируем сказки разных народов. Обряды, традиции, обычаи сопутствовали человеку на протяжении всей жизни. Детям, интересно узнать, какие праздники были в прошлом.  Хорошей традицией в нашем саду стало проведение народных праздников: «Осенины», «Святки», «Масленица», «Благовещенье», «Сабантуй», «Масторава», «Уяв» «Акатуй», которые организуются всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Одним из важных принципов в успешном воспитании детей является взаимосвязь с родителями. Родители принимают активное участие в праздниках и конкурсах: они с удовольствием соревнуются, играют в народные игры, водят хороводы со своими детьми. Особой популярностью у них пользуются, посиделки, конкурсы-выставки народного творчества, ко «Дню народного единства» ими были сшиты национальные костюмы, в которых дети принимали участие в празднике. В работе с кадрами предпочтение отдаем активным формам и методам: дискуссии, деловые игры, семинары-практикумы, анкетирование и т.д. В помощь педагогам разработаны и оформлены методические материалы: картотека фольклорных произведений, народный календарь, перспективное планирование, карты-схемы маршрутов целевых прогулок. Наша деятельность не ограничивается рамками детского сада, это стало возможным благодаря конструктивному сотрудничеству с нашими партнерами:

- Детская библиотека; - ГБОУ СОШ№ 2 (наши бывшие воспитанники становятся членами фольклорной группы школы и приходят к нам праздники); -Шенталинская типография; - Шенталинский хлебозавод.

Достижением является то, что наши воспитанники продолжают развивать своё творчество, посещая кружки, творческие коллективы: народный ансамбль «Волушка», «Потеха», «Шенталинка», являются активными участниками конкурсов, школьных олимпиад, по данному направлению и занимают призовые места. Дети любят слушать и рассказывать сказки, много знают загадок, пословиц, поговорок и народных примет, а также имеют представления о народных игрушках, играют в народные подвижные и хороводные игры, эмоционально-положительно откликаются на красоту природы, проявляют интерес к ряжению в костюмы народов Поволжья, с удовольствием принимают участие в народных праздниках. Свой опыт мы транслируем на районном и федеральном уровнях: районный семинар воспитателей «Нравственно-патриотическое воспитание через приобщение к народным традициям и обычаям», статьи на сайте детского сада в сети Интернет. В заключении следует сказать, что работа нами по данному направлению не останавливается, она обещает быть всё разнообразней и интересней. Мы верим, что любовь к истории родной земли останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.