Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области структурное подразделение детский сад «Теремок»

План-конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию

для детей 4-5 лет с использованием ЭОР.

**Тема: «Национальные головные уборы».**

**Выполнила:** Воспитатель ГБОУ СОШ №2 СП ДС «Теремок».

Татарова Наталья Константиновна.

2017 г.

**Тема: «Национальные головные уборы».**

**Возрастная группа:** средняя группа.

**Интеграция образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Познавательно-исследовательское развитие»

«Физическое развитие»

«Музыкальное развитие»

**Задачи:**

1. Познакомить детей с особенностями чувашского женского, национального головного убора «Масмак»

2. Закрепить знания о женских национальных головных уборов (русских, татар, мордвы, чувашей)

3. Развивать воображение, память, мелкую моторику рук.

4.Формировать навыки практического применения информации при продуктивной деятельности (украшение головного убора «Масмак», при помощи геометрических фигур), обогащать речь детей.

5. Воспитывать познавательный интерес к культуре других народов.

6.Формировать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагая свои мысли понятно для окружающих.

**Методы и приемы:**

- практические: подвижная игра, мультимедийная игра «Головные уборы», аппликация орнамента света.

- наглядные: рассматривание

- словесные: беседы - рассуждения

**Материалы и оборудование:**

Куклы в национальных одеждах (русских, татар, мордвы, чувашей ); проектор, мультимедийная игра; русская народная песня «Колпачок»; заготовки женских головных повязок на каждого ребенка «Масмак»; желтая самоклеющаяся бумага; ножницы на каждого ребенка.

**Предварительная работа:**знакомство с людьми, живущими в центре Европейской части России – чувашами, легенда «Масмак»; рассматривание кукол в национальных костюмах, головных уборов «Тухья», «Хушпу», «Кокошник», «Колфак», «Сорока»; разучивание русской народной хороводной игры «Колпачок»; раскрашивание бумажных фартуков с использованием чувашского орнамента.

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
|  | Воспитатель начинает занятие привлекая внимания детей на гостей, и предлагает детям поприветствовать гостей с помощью ручек.  Здравствуй, солнце золотое (растопырить пальчики в разные стороны)  Здравствуй, небо голубое (поднять руки вверх)  Здравствуй, свежий ветерок (покачать поднятыми руками)  Здравствуй, кудрявый дубок (соединить пальчики над головой, округлив руки) .  Мы живем в родном краю (развести руки в разные стороны) .  Я Вас всех люблю (обнять себя руками) .  Воспитатель интересуется, как называется село, в котором они живут и люди каких национальностей поживают у них в селе?  Воспитатель обращает внимание детей на то, что к ним пришли в гости куклы в национальных одеждах и предлагает назвать какая кукла какой национальности и по каким признакам они это узнали.  Воспитатель предлагает детям догадаться, какой предмет одежды недостает куклам.  Воспитатель рассказывает, что головные уборы кукол украл злой колдун и запер в волшебном сундучке, а сундучок откроется, если они ответят на его вопросы.  Мультимедийная игра «Головные уборы»  Воспитатель приглашает детей сыграть в русскую народную игру «Колпачок»  Воспитатель обращает внимание детей на сундучок, в котором остались для них подарки от кукол. (головные повязки «Масмак»)    Воспитатель интересуется, знают ли дети название этих головных повязок и женщины каких национальностей их носили и предлагает детям рассказать гостям легенду про чувашскую девочку Масмак..  Воспитатель интересуется, знают ли дети для чего раньше носили на голове эти головные повязки.  Воспитатель рассказывает детям, что куклы эти головные уборы дарят им. Но орнаменты ребятам придется самим доделывать  Воспитатель приглашает детей сесть за рабочие места. Знакомит с новым орнаментам света. Предлагает назвать из каких геометрических фигур состоит данный орнамент.  Воспитатель предлагает детям подумать каким образом можно из квадратов вырезать треугольник.  Воспитатель объясняет практическую часть работы.  Воспитатель подводит итог- с каким головными уборами знакомились, каким орнаментом знакомились?  Воспитатель предлагает детям завязать Масмаки на голову, а мальчикам подарить их самим дорогим для них людям. Показ своих работ.  Воспитатель предлагает попрощаться с гостями. | Приветствуют госте. Читаат стихотворение и выполняют движения по тексту.  Дети участвуют в беседе, высказывают свои ответы.  Дети рассуждают, объясняют по как они догадались какой национальности данная кукла.  Дети отвечают (головных уборов)  Дети играют мультимедийную игру.  Дети встают в круг, играют и поют в русскую народную игру «Колпачок» под музыку.  Дети достают головные повязки из сундука.  Дети рассказывают легенду.  Девочка по имени Масмак, гуляя с мамой увидела радугу после дождя. Дома, восхищаясь красотой природы она вышила на холсте красными, синими, желтыми, зелеными, черными нитками красивые узоры, похожие на радугу.  С этого дня головную вышитую повязку стали в народе называть «масмак».  Ответы детей. (Для оберега, чтобы отпугивать злых духов)  Дети соглашаются.  Дети садятся за столы, рассматривают орнамент.  Ответы детей (ТРЕУГОЛНИКОВ)  Высказывают свои мнения.  Дети слушают, затем продуктивная деятельность, выполняют орнамент сета.  Дети слушают.  Показ своих работ. | Сформирован интерес к предстоящей деятельности.  Сформирован интерес к предстоящей деятельности  Закреплены знания детей о национальных одеждах.  Сформирован интерес и внимание детей.  Закреплены знания о женских национальных головных уборов (русских, татар, мордвы, чувашей  Сформирован интерес к предстоящей деятельности  Сформированы умнея пересказа знакомой легенды.  Сформированы умения высказывать свои мнения.  Познакомлены дс особенностями чувашского женского, национального головного убора «Масмак и орнаментом света  Сформировано умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагая свои мысли понятно для окружающих.  Развита мелкая моторика.  Закреплены полученные знания на занятии.  Получают удовольствие от выполняемой работы. |